

ด่วนที่สุด

ที่ ศธ ๐๔๐๐๑/วศ๓๒๖๓



สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๙

เรื่อง ประชาสัมพันธ์การประกวดแข่งขันดนตรี Siam Music Yamaha Presents, we are SNEAKER AGES
Thailand Band Competition 2026

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทุกเขต

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. รายละเอียดโครงการ

จำนวน ๑ ฉบับ

๒. ระเบียบการประกวดวงดนตรี

จำนวน ๑ ชุด

ด้วยบริษัท สยามดนตรียามาฮา จำกัด ได้จัดการประกวดแข่งขันดนตรี Siam Music Yamaha Presents, we are SNEAKER AGES Thailand Band Competition 2026 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพด้านดนตรีของเยาวชนไทย โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความสามารถแลกเปลี่ยนประสบการณ์ผ่านการแข่งขันดนตรี และขับเคลื่อนอุตสาหกรรมดนตรีตามนโยบาย Soft Power ซึ่งผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศจะมีโอกาสได้เข้าร่วมการแข่งขันที่นครโอซาก้า ประเทศญี่ปุ่น

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานพิจารณาแล้วเห็นว่า กิจกรรมการประกวดดังกล่าวจะช่วยส่งเสริมให้เยาวชนไทยได้พัฒนาศักยภาพทางด้านดนตรี และสร้างโอกาสให้เยาวชนไทยได้มีพื้นที่ในการแสดงผลงาน จึงขอให้ท่านประชาสัมพันธ์การประกวดแข่งขันดนตรี Siam Music Yamaha Presents, we are SNEAKER AGES Thailand Band Competition 2026 ไปยังโรงเรียนในสังกัด หากสนใจเข้าร่วมกิจกรรมสามารถศึกษารายละเอียด และระเบียบการประกวดวงดนตรี ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑ - ๒ หรือสามารถสอบถามเพิ่มเติมได้ที่ Wedo Agency Center หมายเลขโทรศัพท์ ๐๙-๘๘๘๕-๙๐๐๐

จึงเรียนมาเพื่อทราบ และดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง

ขอแสดงความนับถือ

(นายพิเชฐ โพธิ์ภักดี)
เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักอำนวยการ

ศูนย์ส่งเสริมและประสานงานกิจการนักเรียน

โทร. ๐ ๒๒๘๑ ๑๙๕๕

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ potential.obec@gmail.com

รายละเอียดโครงการ

วิดีโอประชาสัมพันธ์โครงการ



<https://shorturl.asia/๒zZ๔Q>

ดาวน์โหลดใบสมัคร



<https://yamaha-th.link/SNKAreger>

ช่องทางการสมัคร



<https://siammusicmembers.com/>

we are /
**SNEAKER
AGES**
THAILAND

YAMAHA

SIAM MUSIC, YAMAHA Presents we are SNEAKER AGES Thailand Band Competition 2026

ค้นหาตัวแทนเด็กไทย แข่งดนตรี ที่ประเทศญี่ปุ่น
ชิงรางวัลมูลค่ารวมกว่า

1,500,000 บาท



สมัครและส่งคลิปประกวด

วันนี้ ถึง 19 สิงหาคม 2569
ประกาศผล 28 สิงหาคม 2569

centralwOrld

คัดเลือกรอบภูมิภาค
11-13 กันยายน 2569

centralwOrld

รอบชิงชนะเลิศ
10 ตุลาคม 2569

GRAND CUBE, OSAKA

(ประเทศญี่ปุ่น)

รอบแข่งขันระดับเอเชีย
27 ธันวาคม 2569



สมัครแข่งขัน
และอ่านรายละเอียดเพิ่มเติม

*ทางบริษัท สยามดนตรียามาฮา จำกัด จะเป็นผู้ดูแลค่าใช้จ่ายในการเดินทางของผู้ที่ได้คัดเลือกไปแข่งขันที่ประเทศญี่ปุ่น

SMG
SIAM MOTORS GROUP

YAMAHA
Make Waves

YAMAHA
Rev your heart

LINE

COW

SAIBURO

CENTRAL
PATTANA

centralwOrld

Cat
Radio

60th

Laney

LINE 6

Zildjian



MAG

PLAT

Guitar



สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่: ☎098-985-9000 (ทุกวัน เวลา 8:30 น. - 19:00 น.)

ระเบียบการประกวดวงดนตรี

Siam Music Yamaha Presents, we are SNEAKER AGES Thailand Band Competition 2026

การประกวดวงดนตรี สตริงคอมโบ ระดับมัธยมศึกษาประจำปี 2569 เพื่อค้นหาตัวแทนประเทศไทยไปแข่งขันรอบชิงชนะเลิศที่เมืองโอซาก้า ประเทศญี่ปุ่น

1. วัตถุประสงค์

- 1.1 ส่งเสริมทักษะการแสดงดนตรีให้มีมาตรฐานเพื่อพัฒนาสู่ระดับนานาชาติ
- 1.2 สนับสนุนและส่งเสริมให้เยาวชนใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์
- 1.3 เพื่อส่งเสริมให้เกิดความสามัคคี ผูกพันการทำงานร่วมกันเป็นทีม

2. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

- 2.1 สมาชิกทุกคนจะต้องเป็นนักเรียน ซึ่งกำลังศึกษาอยู่ในภาคปกติหรือเทียบเท่า แต่ไม่เกินระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 และต้องศึกษาอยู่ในสถาบันเดียวกัน
- 2.2 ผู้เข้าประกวดจะต้องศึกษาอยู่ในโรงเรียนที่จัดตั้งอยู่ในประเทศไทย
- 2.3 ผู้เข้าประกวดจะต้องศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษา
- 2.4 ผู้เข้าประกวดภายในวงจะต้องเกิดระหว่างวันที่ 1 มกราคม 2551 – 31 ธันวาคม 2557
- 2.5 วงดนตรีทุกวงต้องสมัครในนามโรงเรียนเท่านั้นโดยที่ใบสมัครและเอกสารตรวจสอบคุณสมบัติจะต้องได้รับการรับรองจากผู้บริหารสถานศึกษาและประทับตราโรงเรียน ซึ่งหนึ่งโรงเรียนจะสามารถส่งวงเข้าประกวดได้เพียง 1 วง

3. กติกาการประกวด

- 3.1 จะต้องเป็นวงดนตรีที่มีนักร้อง
- 3.2 ภายในวงดนตรีสามารถมีสมาชิกภายในวงได้ตั้งแต่ 3 – 8 คน
- 3.3 สมาชิกภายในวงดนตรีตำแหน่งกลองชุดสามารถมีได้เพียง 1 คนเท่านั้น หรือสามารถที่จะไม่มีก็ได้
- 3.4 สมาชิกภายในวงดนตรีตำแหน่งเบสสามารถมีได้เพียง 1 คนเท่านั้น หรือสามารถที่จะไม่มีก็ได้
- 3.5 สมาชิกภายในวงตำแหน่งกีตาร์ไฟฟ้าสามารถมีภายในวงได้ไม่เกิน 2 คน
- 3.6 จะต้องมิใช่ผู้ทำการร้องประสานเสียงภายในวงดนตรี
- 3.7 จะต้องแสดงสดห้ามใช้ Backing Track, Data หรือโปรแกรมอื่นๆเพิ่มเติมในการประกวด
- 3.8 สามารถใช้เพลงแต่งเองหรือเพลง Cover ได้ไม่จำกัดภาษา
- 3.9 ห้ามทำการแสดงในรูปแบบ Medley
- 3.10 หลังจากส่งผลงานแล้วผู้เข้าประกวดจะต้องใช้บทเพลงนี้ในการแข่งขันรอบคัดเลือกระดับภาค, รอบคัดเลือกระดับประเทศ และรอบชิงชนะเลิศที่ประเทศญี่ปุ่น
- 3.11 เพลงที่เลือกมาใช้ในการแข่งขันจะต้องสามารถนำมาทำการแสดงที่ประเทศไทยและประเทศญี่ปุ่นได้อย่างถูกต้องลิขสิทธิ์และทางผู้เข้าแข่งขันจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบในเรื่องของลิขสิทธิ์ด้วยตนเอง

การแข่งขันในรอบคัดเลือกจากการส่งผลงานออนไลน์

- 3.11.1 การแข่งขันในรอบคัดเลือกจากการส่งผลงานออนไลน์ผู้เข้าแข่งขันจะต้องใช้ 1 บทเพลงในการส่งผลงาน
- 3.11.2 Upload ผลงานขึ้น Website YouTube ตั้งค่าผลงานเป็น Unlisted และส่งลิงก์ของผลงานผ่านระบบลงทะเบียนในเว็บไซต์ <https://siammusicmembers.com> ของ Yamaha Music Thailand เริ่มส่งผลงานได้ตั้งแต่วันที่ 13 กรกฎาคม 2569 ถึงวันที่ 19 สิงหาคม 2569 เวลา 15:00 น.
- 3.11.3 ประกาศผลผู้เข้ารอบคัดเลือกระดับภูมิภาคในวันที่ 28 สิงหาคม 2569
- 3.11.4 การถ่ายทำใช้กล้องเพียง 1 ตัวเท่านั้นในการบันทึกภาพ สามารถใช้กล้องโทรศัพท์ได้
- 3.11.5 จะต้องใช้ไมโครโฟนเพียงตัวเดียวในการบันทึกเสียง หรือใช้ไมโครโฟนหากล้องได้
- 3.11.6 มุกกลองจะต้องคงที่ ห้ามมีการแพน หรือ ซูม ภายในวิดีโอ ห้ามตัดต่อวิดีโอและเสียง
- 3.11.7 สมาชิกของวงทุกคนจะต้องอยู่ในเฟรมเดียวกัน
- 3.11.8 ก่อนทำการแสดงผู้เข้าประกวดจะต้องแนะนำชื่อโรงเรียน, ชื่อของวงดนตรีและจำนวนสมาชิกวง
- 3.11.9 ภายในวิดีโอสามารถแต่งกายชุดนักเรียนหรือชุดทำการแสดงอื่นๆได้
- 3.11.10 ความยาวจะต้องอยู่ในช่วงเวลาระหว่าง 3 – 5 นาที

การแข่งขันในรอบคัดเลือกระดับภูมิภาค

- 3.11.11 การแข่งขันในรอบคัดเลือกระดับภูมิภาคผู้เข้าแข่งขันจะต้องใช้ 2 บทเพลงในการแสดงสด
- 3.11.12 การแข่งขันรอบคัดเลือกระดับภูมิภาคจะจัดขึ้นในวันที่ 11, 12 และ 13 กันยายน 2569
- 3.11.13 การแข่งขันรอบคัดเลือกจะจัดขึ้นที่ Outdoor Square A ห้างสรรพสินค้า Central World กรุงเทพฯ
- 3.11.14 ทางผู้จัดจะมีค่าเดินทางให้กับทางโรงเรียนที่เดินทางมาจากต่างจังหวัดเป็นจำนวน 5,000 บาทต่อวง
- 3.11.15 ทางผู้จัดจะมีค่าเดินทางให้กับทางโรงเรียนที่อยู่ในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล (ประกอบด้วย นนทบุรี, ปทุมธานี, สมุทรปราการ, สมุทรสาคร และนครปฐม) จำนวน 3,000 บาทต่อวง
- 3.11.16 การประกวดจะต้องใช้เครื่องดนตรี Yamaha ในการประกวดยกเว้นเครื่องดนตรีที่ Yamaha ไม่ได้ผลิต
- 3.11.17 ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเตรียมเครื่องดนตรีมาด้วยตนเอง
- 3.11.18 ในกรณีที่ไม่มีเครื่องดนตรี Yamaha ทางผู้จัดงานประกวดจะมีเครื่องดนตรีจัดเตรียมสำรองไว้ให้ยืม
- 3.11.19 เวลาในการแสดงรวม Sound Check และ Set Up เครื่องดนตรีทั้งหมด 15 นาที หากเกินเวลาที่กำหนดจะถูกหักคะแนน โดยที่ทุกๆ 10 วินาทีจะโดนหัก 1 คะแนน
- 3.11.20 ห้ามใช้ In-Ear Monitor ในการแสดงสด
- 3.11.21 ประกาศผลผู้เข้ารอบ Semi-Final ภายในวันที่ทำการแสดง

การแข่งขันในรอบ Semi-Final เพื่อหาตัวแทนประเทศไทยไปแข่งขันรอบชิงชนะเลิศที่ประเทศญี่ปุ่น

- 3.11.22 การแข่งขันในรอบ Semi-Final ผู้เข้าแข่งขันจะต้องใช้ 2 บทเพลงในการแสดงสด
- 3.11.23 การแข่งขันในรอบ Semi-Final จะจัดขึ้นในวันที่ 10 ตุลาคม 2569
- 3.11.24 การแข่งขันรอบ Semi-Final จะจัดขึ้นที่ Outdoor Square D ห้างสรรพสินค้า Central World กรุงเทพฯ
- 3.11.25 ทางผู้จัดจะมีค่าเดินทางให้กับทางโรงเรียนที่เดินทางมาจากต่างจังหวัดเป็นจำนวน 5,000 บาทต่อวง
- 3.11.26 ทางผู้จัดจะมีค่าเดินทางให้กับทางโรงเรียนที่อยู่ในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล (ประกอบด้วย นนทบุรี, ปทุมธานี, สมุทรปราการ, สมุทรสาคร และนครปฐม) จำนวน 3,000 บาทต่อวง

- 3.11.27 การประกวดจะต้องใช้เครื่องดนตรี Yamaha ในการประกวดยกเว้นเครื่องดนตรีที่ Yamaha ไม่ได้ผลิต
- 3.11.28 ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเตรียมเครื่องดนตรีมาด้วยตนเอง
- 3.11.29 ในกรณีที่ไม่มีเครื่องดนตรี Yamaha ทางผู้จัดงานประกวดจะมีเครื่องดนตรีจัดเตรียมสำรองไว้ให้ยืม
- 3.11.30 เวลาในการแสดงรวม Sound Check และ Set Up เครื่องดนตรีทั้งหมด 15 นาที หากเกินเวลาที่กำหนดจะถูกหักคะแนน โดยที่ทุกๆ 10 วินาทีจะโดนหัก 1 คะแนน
- 3.11.31 ห้ามใช้ In-Ear Monitor ในการแสดงสด
- 3.11.32 ประกาศผลวงดนตรีที่ชนะเลิศภายในวันที่ทำการแสดง

สรุปบทเพลงที่ใช้ในการแข่งขัน

รอบคัดเลือกออนไลน์ จำนวน 1 บทเพลง

รอบคัดเลือกระดับภูมิภาค จำนวน 2 บทเพลง

รอบ Semi Final ค้นหาตัวแทนประเทศไทย จำนวน 2 บทเพลง

รอบ Final ที่ประเทศญี่ปุ่น จำนวน 1 บทเพลง

*เพลงที่ใช้ในรอบคัดเลือกออนไลน์จะต้องถูกนำมาใช้เล่นในรอบคัดเลือกระดับภูมิภาค -

รอบ Semi-Final และรอบ Final ที่ประเทศญี่ปุ่น

ลิสต์รายการเครื่องดนตรีที่ทางบริษัท สยามดนตรียามาฮา จำกัด จัดเตรียมไว้ให้ยืมและใช้งานบนเวที

- กลองชุด Yamaha Tour Custom

- Bass Drum: 22x16

- Snare Drum: 14x6.5

- Tom1: 8x7

- Tom2: 10x7

- Tom3: 12x8

- Floor tom: 16x15

- กระเดื่องคู่ DFP9C

- ขาชุดฉาบรูปแบบบูม จำนวน 5 ต้น

- ขาจับ Snare จำนวน 1 ต้น และขาไฮแฮท จำนวน 1 ต้น

- ชุดฉาบ Zildjian A Custom set 1 ชุด

- Hi-hat ขนาด 14" 2 ใบ

- Crash ขนาด 16" 1 ใบ

- Crash ขนาด 18" 1 ใบ

- Ride ขนาด 20" 1 ใบ

- แอมป์เบส หัวแอมป์ Laney DB500H พร้อม Cabinet Laney รุ่น DBV212-4 จำนวน 1 ชุด

- แอมป์กีตาร์ Laney LFSUPER60-212 จำนวน 2 ชุด หรือ Active Speaker สำหรับมือกีตาร์ที่ใช้งาน Multi Effects รุ่น LFR-112 จำนวน 2 เครื่อง

- แอมป์คีย์บอร์ด Laney รุ่น AH300 จำนวน 1 ตัว

- กีตาร์ไฟฟ้ารุ่น Yamaha RSS20, PACS+12 และ Yamaha RGX220, RGX420DZII หรือเทียบเท่ารุ่นละ 1 ตัว รวม 3 ตัว
- เบสไฟฟ้า Yamaha รุ่น BB434 และ TRBX605FM รุ่นละ 1 ตัว รวม 2 ตัว
- Synthesizer Yamaha รุ่น MODX M6 จำนวน 1 เครื่อง
- Stage Piano Yamaha รุ่น CP88 จำนวน 1 เครื่อง
- สำหรับวงดนตรีที่ใช้งานกลอง Percussion อื่นๆทางผู้เข้าแข่งขันจะต้องจัดเตรียมมาด้วยตัวเอง
- สำหรับเครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีพื้นบ้านอื่นๆสามารถนำมาใช้ในการแข่งขันได้

5. เกณฑ์การให้คะแนน

การแข่งขันในรอบคัดเลือกผลงานออนไลน์

4.1 คะแนนเต็ม 100 คะแนน

- 4.1.1 Musical performance
- 4.1.2 Vocal performance
- 4.1.3 Ensemble balance
- 4.1.4 Presentation
- 4.1.5 Overall performance quality
- 4.1.6 หากคะแนนของผู้เข้าประกวดเท่ากันทางการประกวดจะใช้คะแนนในหมวดหมู่ Overall ตัดสิน
- 4.1.7 การตัดสินจากคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

การแข่งขันในรอบคัดเลือกระดับภูมิภาค และ รอบ Semi-Final

4.2 เกณฑ์การให้คะแนนในรอบคัดเลือกระดับภูมิภาค และ รอบ Semi-Final

- 4.2.1 Rhythm
- 4.2.2 Instrument Ensemble
- 4.2.3 Vocal Skill
- 4.2.4 Vocal Ensemble
- 4.2.5 Presentation
- 4.2.6 Overall performance quality
- 4.2.7 หากคะแนนของผู้เข้าประกวดเท่ากันทางการประกวดจะใช้คะแนนในหมวดหมู่ Overall ตัดสิน
- 4.2.8 การตัดสินจากคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

5. ข้อห้ามในการแสดง

- 5.1 บทเพลงที่มีเนื้อหาลงสีหรือยอความรุนแรง, การทำร้ายร่างกาย, การก่ออาชญากรรม, ยาเสพติด การพนัน, สิ่งผิดกฎหมายในลักษณะส่งเสริมหรือเชิญชวน, หยาดคาย ลามกอนาจารส่อไปในทางเพศ อย่างไม่เหมาะสม, สร้างความเกลียดชังดูหมิ่นเหยียดเชื้อชาติ ศาสนา การเมือง เพศ อายุ ความพิการ หรือกลุ่มบุคคลใด
- 5.2 ห้ามโยนหรือทำลายเครื่องดนตรี อุปกรณ์ หรือทรัพย์สินของสถานที่จัดงาน
- 5.3 ห้ามปั่นโครงสร้างเวที ลำโพง หรืออุปกรณ์ที่อาจก่อให้เกิดอันตราย
- 5.4 ห้ามนำวัตถุอันตราย อาวุธ หรือสิ่งผิดกฎหมายเข้ามาในพื้นที่แข่งขัน

5.5 ผู้จัดขอสงวนสิทธิ์ในการยุติการแสดง หากเห็นว่าการแสดงนั้นไม่เหมาะสมหรืออาจก่อให้เกิดอันตราย

6. กำหนดการ

6.1 แลงข่าวเปิดตัวโครงการ	วันที่ 9 กรกฎาคม 2569
6.2 รับสมัคร	วันที่ 9 กรกฎาคม 2569
6.3 ปิดรับสมัคร	วันที่ 19 สิงหาคม 2569
6.4 ประกาศผลผู้เข้ารอบคัดเลือกในระดับภูมิภาค	วันที่ 28 สิงหาคม 2569
6.5 การแข่งขันรอบคัดเลือกในระดับภูมิภาค: ภาคเหนือ	วันที่ 11 กันยายน 2569
6.6 การแข่งขันรอบคัดเลือกในระดับภูมิภาค: ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	วันที่ 11 กันยายน 2569
6.7 การแข่งขันรอบคัดเลือกในระดับภูมิภาค: ภาคใต้	วันที่ 12 กันยายน 2569
6.8 การแข่งขันรอบคัดเลือกในระดับภูมิภาค: ภาคกลาง(รวมภาคตะวันออกและภาคตะวันตก)	วันที่ 12 กันยายน 2569
6.9 การแข่งขันรอบคัดเลือกในระดับภูมิภาค: กรุงเทพฯ	วันที่ 13 กันยายน 2569
6.10 การแข่งขันรอบ Semi-Final	วันที่ 10 ตุลาคม 2569
6.11 การแข่งขันรอบ Final ที่เมือง Osaka ประเทศญี่ปุ่น	วันที่ 27 ธันวาคม 2569

7. รางวัล

- 7.1 รางวัลชนะเลิศในรอบคัดเลือกระดับภูมิภาค
 - 7.1.1 เงินรางวัลมูลค่า 10,000 บาท
 - 7.1.2 รถจักรยานยนต์ Yamaha Fazzio Lite มูลค่า 49,900 บาท
- 7.2 รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ในรอบคัดเลือกระดับภูมิภาค
 - 7.2.1 เงินรางวัลมูลค่า 8,000 บาท
- 7.3 รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ในรอบคัดเลือกระดับภูมิภาค
 - 7.3.1 เงินรางวัลมูลค่า 5,000 บาท
- 7.4 รางวัลชนะเลิศในรอบ Semi-Final
 - 7.4.1 เงินรางวัลมูลค่า 100,000 บาท
 - 7.4.2 Gift Voucher ผลิตภัณฑ์เครื่องดนตรี Yamaha, Laney และ Line 6 มูลค่า 100,000 บาท
 - 7.4.3 รถจักรยานยนต์ Yamaha NMAX มูลค่า 98,500 บาท
 - 7.4.4 ชุดฉาบ Zildjian A Custom มูลค่า 36,800 บาท
 - 7.4.5 ได้รับสิทธิ์ในการเดินทางไปแข่งขันรอบ Final ที่ประเทศญี่ปุ่น
 - 7.4.6 ตัวเครื่องบินเดินทางไปกลับประเทศไทย - ญี่ปุ่น สำหรับสมาชิกวงดนตรี และคุณครูผู้ควบคุมวง 1 คน
 - 7.4.7 ที่พักที่ประเทศญี่ปุ่น สำหรับวงดนตรี และคุณครูผู้ควบคุมวง

7.5 รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ในรอบ Semi-Final

7.5.1 เงินรางวัลมูลค่า 50,000 บาท

7.5.2 Gift Voucher ผลิตภัณฑ์เครื่องดนตรี Yamaha, Laney และ Line 6 มูลค่า 50,000 บาท

7.6 รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2

7.6.1 เงินรางวัลมูลค่า 30,000 บาท

7.6.2 Gift Voucher ผลิตภัณฑ์เครื่องดนตรี Yamaha, Laney และ Line 6 มูลค่า 30,000 บาท

8. การเปลี่ยนแปลงระเบียบการและรางวัล

8.1 บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงระเบียบการประกวด และรางวัลต่างๆที่อาจจะมีขึ้น

8.2 บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงวงดนตรีที่เป็นตัวแทนประเทศไทยในกรณีที่วงดนตรีที่ชนะเลิศไม่ปฏิบัติตามเงื่อนไขของบริษัทฯ และพิจารณาวงดนตรีในลำดับถัดไป

8.3 บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงวงดนตรีที่เป็นตัวแทนประเทศไทยในกรณีที่มีการเปลี่ยนแปลงข้อกำหนดการเดินทางเข้าประเทศญี่ปุ่นหรือการปฏิเสธ VISA เดินทางเข้าประเทศญี่ปุ่น

9. การส่งใบสมัครเข้าร่วมการประกวด

9.1 กรอกรายละเอียดในใบสมัครให้ครบถ้วนพร้อมประทับตราสถานศึกษาในใบสมัครให้เรียบร้อย

9.2 Scan เอกสารตัวจริงและ Upload File นามสกุล PDF พร้อมกรอกข้อมูลผู้สมัคร ผ่านระบบลงทะเบียนในเว็บไซต์

<https://siammusicmembers.com> ของ Yamaha Music Thailand ภายในวันที่ 19 สิงหาคม 2569 เวลา 15:00 น.

9.3 หากวงดนตรีผ่านเข้าสู่รอบคัดเลือกในระดับภูมิภาคทางวงดนตรีจะต้องนำใบสมัครตัวจริงมาเพื่อยืนยันสิทธิ์ในการแข่งขัน

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่ : โทร 098-985-9000 (ทุกวัน ตั้งแต่เวลา 08.30-19.00 น.)